Google Drive



# Zur Intermedialität von Film und Fotografie in Wim Wenders "Alice in den Städten" (German Edition)

*Anonym*

Download now

Click here if your download doesn"t start automatically

# Zur Intermedialität von Film und Fotografie in Wim Wenders "Alice in den Städten" (German Edition)

*Anonym*

**Zur Intermedialität von Film und Fotografie in Wim Wenders "Alice in den Städten" (German Edition)** Anonym
Studienarbeit aus dem Jahr 2008 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Film und Fernsehen, Note: 2,0, Universität Bayreuth (Sprach- und literaturwissenschaftliche Fakultät), Veranstaltung: Medienkunst, 12 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Nach dem Dreh von „Der scharlachrote Buchstabe“ im Jahr 1972 stand Wim Wenders an einem Wendepunkt seiner Karriere. Mit dem nächsten Film wollte er sich beweisen, dass er mit seinen Prinzipien und seiner Sprache etwas zu erzählen hat. Wäre ihm das nicht gelungen, hätte er seine Karriere als Regisseur wohl beendet. Der nächste Film war Alice in den Städten 1974 und Wim Wenders ist noch heute international erfolgreich. Der Film ist Wenders Anforderungen also gerecht geworden.
Eine mal größere oder kleinere Rolle spielen die Medien in Wenders Filmen. Malerei, Musik, Fotografie, Literatur, Sprache und andere Medien finden nicht nur als Thema ihren Platz in seinen Werken. Auch in Alice in den Städten sind in vielen Einstellungen die verschiedensten Medien zu sehen. Teilweise werden sie ohne sinnvollen Zusammenhang aufgeführt, das von Wenders abgelehnte Fernsehen sogar ohne direkten Bezug zur Handlung angeprangert.
In den folgenden Gliederungspunkten arbeite ich heraus wie Wim Wenders zwei Medien kombiniert und Formen von Intermedialität thematisch, aber auch ästhetisch beziehungsweise technisch nutzt, um eine Geschichte zu erzählen. Die Fotografie spielt eine große Rolle in Alice in den Städten. Ich möchte in den Punkten V.1 und V.2 zeigen, wie sie in die Geschichte, also in die Thematik eingebunden wurde, aber auch wie Wim Wenders in Zusammenarbeit mit dem Kameramann Robby Müller einen Stil definiert hat, der in seiner Ästhetik an das Medium Fotografie erinnert. Um diesen Aspekten genüge zu leisten, muss man erst die Besonderheiten der einzelnen Medien darstellen, da es dazu viele Theorien gibt, muss ich hierbei Schwerpunkte setzen. Ich stelle deshalb im Gliederungspunkt III. vor allem die Spezifika des Mediums Fotografie in den Vordergrund, weil es das Fremdmedium ist und man deswegen vor allem betrachten muss, warum es in diesem Film auftritt und welche Merkmale es für diesen Film interessant gemacht haben. Doch bevor ich mit der filmspezifischen Analyse beginne, muss zunächst der Begriff der Intermedialität definiert und genauer betrachtet werden. Sobald man eine Definition und Einschränkung einführt, muss man sich auch die Fragen stellen: erfüllt Alice in den Städten wirklich den Anspruch an ein intermediales Werk oder ist der Kontakt zwischen den beiden Medien zu schwach als das man hier von einer Intermedialität sprechen könnte? Eine Antwort auf diese Frage möchte ich im Laufe meiner Arbeit finden.

**Download** Zur Intermedialität von Film und Fotografie in Wi ...pdf

**Read Online** Zur Intermedialität von Film und Fotografie in ...pdf

**Download and Read Free Online Zur Intermedialität von Film und Fotografie in Wim Wenders "Alice in den Städten" (German Edition) Anonym**

---

**From reader reviews:**

**Alan Coleman:**

Book is usually written, printed, or outlined for everything. You can learn everything you want by a book. Book has a different type. To be sure that book is important issue to bring us around the world. Next to that you can your reading proficiency was fluently. A reserve Zur Intermedialität von Film und Fotografie in Wim Wenders "Alice in den Städten" (German Edition) will make you to end up being smarter. You can feel far more confidence if you can know about everything. But some of you think in which open or reading some sort of book make you bored. It isn't make you fun. Why they could be thought like that? Have you trying to find best book or ideal book with you?

**Joyce Matchett:**

This book untitled Zur Intermedialität von Film und Fotografie in Wim Wenders "Alice in den Städten" (German Edition) to be one of several books that will best seller in this year, this is because when you read this e-book you can get a lot of benefit upon it. You will easily to buy this book in the book retail outlet or you can order it by using online. The publisher of this book sells the e-book too. It makes you quickly to read this book, as you can read this book in your Smart phone. So there is no reason for you to past this book from your list.

**Louetta Cantrell:**

This Zur Intermedialität von Film und Fotografie in Wim Wenders "Alice in den Städten" (German Edition) is great book for you because the content that is certainly full of information for you who always deal with world and possess to make decision every minute. This specific book reveal it data accurately using great manage word or we can claim no rambling sentences included. So if you are read this hurriedly you can have whole details in it. Doesn't mean it only will give you straight forward sentences but tricky core information with wonderful delivering sentences. Having Zur Intermedialität von Film und Fotografie in Wim Wenders "Alice in den Städten" (German Edition) in your hand like having the world in your arm, facts in it is not ridiculous 1. We can say that no e-book that offer you world within ten or fifteen tiny right but this e-book already do that. So , this really is good reading book. Hey there Mr. and Mrs. busy do you still doubt which?

**Edwin Bernal:**

Is it you actually who having spare time in that case spend it whole day by means of watching television programs or just lying on the bed? Do you need something new? This Zur Intermedialität von Film und Fotografie in Wim Wenders "Alice in den Städten" (German Edition) can be the response, oh how comes? The new book you know. You are consequently out of date, spending your time by reading in this completely new era is common not a nerd activity. So what these guides have than the others?

**Download and Read Online Zur Intermedialität von Film und Fotografie in Wim Wenders "Alice in den Städten" (German Edition) Anonym #OUMQ4RYE3C9**

# Read Zur Intermedialität von Film und Fotografie in Wim Wenders "Alice in den Städten" (German Edition) by Anonym for online ebook

Zur Intermedialität von Film und Fotografie in Wim Wenders "Alice in den Städten" (German Edition) by Anonym Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Zur Intermedialität von Film und Fotografie in Wim Wenders "Alice in den Städten" (German Edition) by Anonym books to read online.

## Online Zur Intermedialität von Film und Fotografie in Wim Wenders "Alice in den Städten" (German Edition) by Anonym ebook PDF download

### Zur Intermedialität von Film und Fotografie in Wim Wenders "Alice in den Städten" (German Edition) by Anonym Doc

#### Zur Intermedialität von Film und Fotografie in Wim Wenders "Alice in den Städten" (German Edition) by Anonym Mobipocket

#### Zur Intermedialität von Film und Fotografie in Wim Wenders "Alice in den Städten" (German Edition) by Anonym EPub